Вниманию участников конкурса!

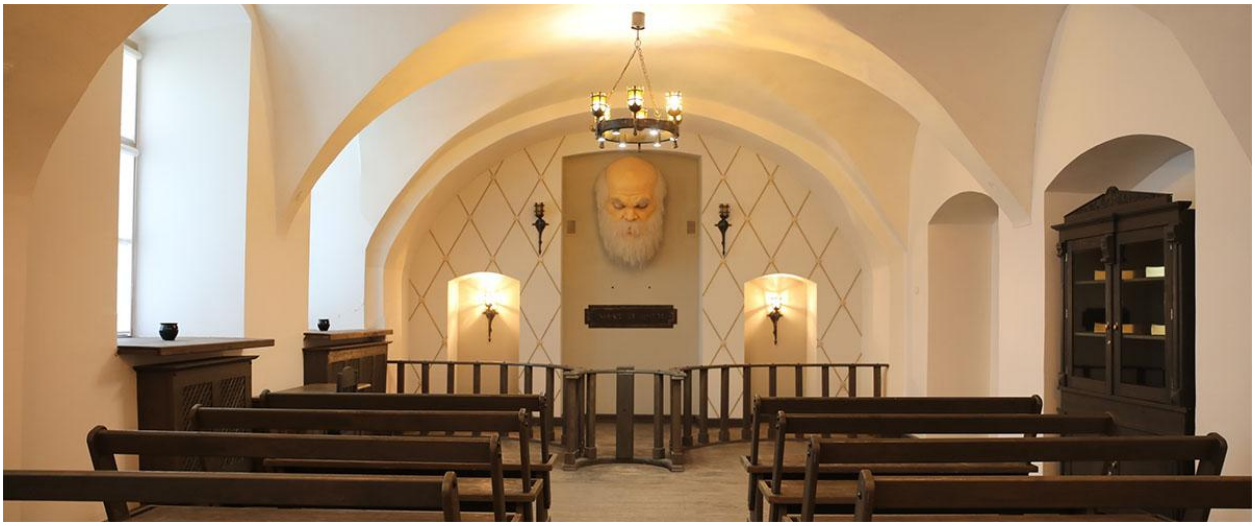
МИНИ-ЭКСКУРСИЯ «БЕСЕДА С ГОВОРЯЩЕЙ МЕХАНИЧЕСКОЙ ГОЛОВОЙ И УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ДВОРИК»

27 марта 12.30—13.00

Продолжительность: 30 мин (3,50 руб./дет., 5,00/ взр.)

Панорама комплекса с историческими зданиями XVIII века, скульптуры студента и профессора, Ректорский вход — это лишь начало. Самое интересное происходит в обители Мудрого старца.

Говорящая механическая голова, аналогов которой нет во всем мире, отвечает на различные вопросы, дает наставления и пожелания. Создан мудрец по образу древнегреческого философа Сократа и склонен к глубоким размышлениям, но при этом обладает отличным чувством юмора.

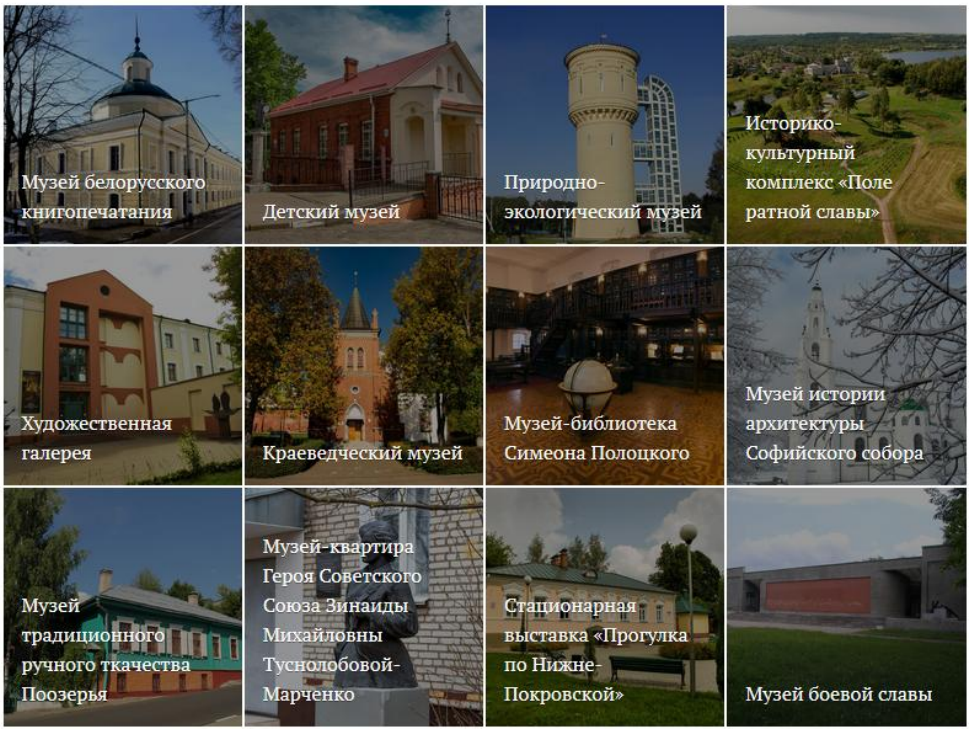


Мемориальную доску в честь первоначального автора поразительного механизма, ученого-изобретателя Габриэля Грубера, можно найти в университетском дворике.

Здесь, под открытым небом, приятно полюбоваться арт-проектом «Изобразительное искусство в истории Полоцкого коллегиума», а отреставрированный старинный колодец — возможность заглянуть в глубину веков и даже бросить туда монетку.

Красивый финал не заставит себя ждать: сдвинутся стрелки часов и фигуры совершат свое шествие под звуки Gaudeamus и гимна Полоцкого университета.

27 марта с 14.00 до 17.00 можно самостоятельно посетить музеи Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. (http://polotsk.museum.by). Представившись участниками конкурса, вы сможете бесплатно познакомиться с любым из 11 музеев Полоцка.



В 18.00 в Софийском соборе состоится торжественное открытие VI открытого областного детского фортепианного конкурса «И. С. Бах и XXI век» и концерт XXXVII Международного фестиваля старинной и современной камерной музыки.

«ВЕЛИКИЙ БАХ». **Лауреаты международных конкурсов Ирина Рюмина — фортепиано и Мария Сапаргалиева — фортепиано (Россия)**

**Для участников конкурса, учителей, родителей — бесплатно*

28 марта 13.30—14.15

Экскурсия в Музее истории архитектуры Софийского собора

(для участников конкурса, учителей, родителей — бесплатно)

Экспозиция музея размещается в Софийском соборе, памятнике архитектуры середины XI — середины XVIII веков. Экспонаты музея рассказывают об истории архитектуры самой древней каменной постройки на территории современной Беларуси, о многочисленных перестройках, ремонтах и последней реставрации памятника. В Софийском соборе можно увидеть фрагменты кладки XI века, практически полностью сохранившийся фундамент, а также фресковые росписи конца XI в.