

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

IV ОБЛАСТНОГО ДЕТСКОГО ФОРТЕПИАННОГО КОНКУРСА

«И. С. БАХ И XXI ВЕК»

в рамках XXXIII Международного фестиваля
старинной и современной камерной музыки

Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник проводит IV открытый областной детский фортепианный конкурс «И. С. Бах и XXI век» в номинации «фортепиано соло» (далее – конкурс) в целях:

презентации историко-культурного наследия Полоцка, древнейшего города Беларуси и Восточной Европы;
популяризации классической музыки и творчества И. С. Баха;
выявления и поддержки талантливых детей;
создания условий для развития и реализации творческого и культурного потенциала детей и молодёжи.

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных колледжей (далее – участники конкурса).

Возрастная группа определяется на момент проведения конкурса:

- 1 возрастная группа – до 9 лет (включительно);
- 2 возрастная группа – до 11 лет (включительно);
- 3 возрастная группа – до 13 лет (включительно);
- 4 возрастная группа – до 16 лет (включительно).

Конкурсная программа участника формируется на основании обязательных программных требований для всех возрастных групп:

произведение И. С. Баха;
классическое сонатное Allegro;
произведение по выбору участника.

Общее время исполнения не должно превышать:

- 1 и 2 возрастная группа – 5-8 минут;
- 3 возрастная группа – 10-12 минут;
- 4 возрастная группа – 15 минут.

Порядок прослушиваний устанавливается по возрастному принципу.

Победители конкурса определяются в каждой возрастной группе и награждаются дипломами I, II, III степени. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить призовые места между участниками, вручать специальные дипломы.

Информация о проведении конкурса будет размещена на официальном сайте Музея истории архитектуры Софийского собора (sophia.polotsk.museum.by) в разделе «И. С. Бах и XXI век».

Состав жюри утверждается оргкомитетом конкурса из числа известных музыкантов Беларуси и Европы.

Подведение итогов конкурса осуществляется жюри голосованием по

каждой кандидатуре. Каждое выступление оценивается по 25-балльной системе. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оценка выступлений конкурсантов проводится жюри с **26 марта по 7 апреля 2021 г.** Результаты конкурсных выступлений размещаются в течение 10 (десяти) рабочих дней после завершения сроков прослушивания.

Форма участия в конкурсе – заочная (по видеозаписям).

Для участия в конкурсе **не позднее 20 марта 2021 г.** на электронную почту **bach_konkurs_2021@museum.by** направляются следующие материалы:

заявка установленной формы на участие в конкурсе (*см. приложение*);

копия свидетельства о рождении или паспорта;

фотография участника в электронном виде (портретная, тип файла – jpg, png, разрешение не менее 300 dpi);

копия квитанции об оплате добровольного вступительного взноса;

ссылка на просмотр видеозаписи.

К участию допускается качественная любительская или профессиональная съмка конкурсного выступления.

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, одним файлом. Последующая обработка видео не допускается.

Во время исполнения программы на записи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Все произведения исполняются наизусть.

Обращаем ваше внимание, что некачественное видео может усложнить формирование оценки у членов жюри!

Конкурсный материал принимается на электронную почту организатора ссылкой на просмотр видеозаписи в Youtube. Видео должны быть размещены с указанием имени конкурсанта и возраста на момент прослушивания.

Подача заявки означает согласие исполнителей и направляющих сторон на размещение конкурсных выступлений на сайте организатора.

Дирекция имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случае предоставления неполного пакета документов и (или) несвоевременной подачи документов.

Финансирование расходов по организации и проведению осуществляется за счет вступительных взносов участников на добровольной основе.

Вступительный взнос на момент оплаты составляет составляет 30,00 белорусских рублей, перечисляется на расчетный счет (по реквизитам) Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника: IBAN BY68AKBB36320025652822300000 в ОАО «АСБ Беларусбанк» BIC SWIFT АКВВВY2X УНП 300084597 ОКПО 05560703. Адрес банка: 211415, г. Полоцк, ул. Скорины, 4.

Назначение платежа: «За участие в конкурсе «Бах и XXI век» (с обязательным указанием фамилии и имени участника).

Оплата вступительного взноса производится до момента подачи заявки на участие в конкурсе. Копия квитанции прилагается к заявке. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе (в том числе по уважительной причине) документы и вступительный взнос не возвращаются.

ЗАЯВКА
на участие в
IV открытом областном детском фортепианном конкурсе
«И. С. БАХ И XXI ВЕК»

* Заявка оформляется в **формате Word**

Ф.И. участника (полностью)	
Дата рождения (дд.мм.гг)	
Возрастная группа	
Учреждение образования (название, полный адрес, телефон (факс), e-mail)	
Класс ДШИ	
Ф.И.О. учителя (полностью), мобильный телефон (с указанием кода моб. оператора)	
Программа выступления: <ul style="list-style-type: none"> • Название произведения • Тональность, опус • Номер части (частей) • Продолжительность выступления (всего) 	1. 2. 3.
Ссылка на видеозапись	
Контактный телефон	
Электронная почта представителя конкурсанта для отправки дипломов	
Информация об оплате оргсбора (сумма, дата, номер квитанции). * Копия квитанции должна быть приложена к заявке	

Руководитель учреждения,
направляющего участника

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Контактные телефоны:

Мартынова Елена Евгеньевна

(0214) 42-51-34, +375(029)186-05-40

(029)292-98-79 (Viber, WhatsApp)

Официальный сайт организатора: **sophia.polotsk.museum.by**

Электронная почта: **bach_konkurs_2021@museum.by**